

**ԿԵՐԱՆՔ ԽՄԵՑԻՆՔ, ՁԽԵՐՆ  
ՀԻՇԵՑԻՆՔ.  
ՀԱՅԻ ԽՆԴԻՐԸ ԲԱՆԱՀՅՈՒՍԱԿԱՆ  
ԵՎ ՀԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ՀԵՔԻԱԹՈՒՄ**

11-րդ հեքիաթագիտական գիտաժողով  
Գիտաժողովի ծրագիր և թեզիսներ

*Հովհ. Թումանյանի թանգարան  
26-27 դեկտեմբերի, 2020թ.*

## **ԾՐԱԳԻՐ**

*26 դեկտեմբերի, շաբաթ*  
**Հովհ. Թումանյանի թանգարանի դահլիճ**

*11. 00 մասնակիցների գրանցում*

*11. 30 բացման արարողություն*

Անի Եղիազարյան՝ Հովհ. Թումանյանի թանգարանի տնօրեն  
Ալվարդ Զիվանյան՝ Հովհ. Թումանյանի թանգարանի  
հեքիաթագիտության բաժնի ղեկավար

## **ՋԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ**

**11. 30 – 13. 00**

**Лусине Товмасян**

*Арцахский государственный университет*

**УТОПИЯ ЕДЫ В ТЕКСТЕ СКАЗКИ**

**Թամար Հայրապետյան**

*ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ*

**ՄԵՎԵԼՈՒ ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ ՀԱՅ ԲԱՆԱՎՈՐ**

**ԱՎԱՆԴՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ**

**Լուսինե Հայրիյան**

*ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ*

**ՄԵՂՐԻ ԵՎ ՄԵՂՐՈՎ ՔԱՂՑՐԱՎԵՆԻՔԻ**

**ԱՌԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԵՔԻԱԹԱՅԻՆ ԴԻՊԱՇԱԲԵՐՈՒՄ**

## **Էսթեր Խեանյան**

*ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ  
ՄՆՆԴԻ ԴՐԱԿԱՆ ԵՎ ԲԱՑԱՍԱԿԱՆ ՆԵՐԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ  
ԹԵՄԱՆ ՀԱՅ ԲԱՆԱՀՅՈՒՍՈՒԹՅԱՆ ԼՈՒՄԱՆՅԱՆ  
ՍՅՈՒԺԵՆԵՐՈՒՄ*

### **ԸՆԴՄԻՋՈՒՄ**

**13. 00 – 13. 30**

### **ՋԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ**

**13. 30 – 15. 00**

## **Տոքո Դալայան**

*ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ  
ՆՈՒՆ ՍԻՍՎՈԼԻԿԱՅԻ ԴՐՍԵՎՈՐՈՒՄԸ  
ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՀԱՆԵԼՈՒԿՆԵՐՈՒՄ, ԵՐԳԵՐՈՒՄ ԵՎ  
ՀԵՔԻԱԹՆԵՐՈՒՄ*

## **Հասմիկ Մատիկյան**

*Շիրակի հայագիտական կենտրոն  
ԿԵՐԱԿՈՒՐԸ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՏԵՔՍՏԵՐԻ  
ՀԱՄԱՊԱՏԿԵՐՈՒՄ (անգլալեզու և հայ միջավայրերում)*

## **Նելլի Ադամյան**

*Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվ. պետական համալսարան  
ԿԵՐԱԿՈՒՐ ԽՈՐՀՐԴԱՆԻՇԸ «ԱԼԻՍԸ ՀՐԱՇՔՆԵՐԻ  
ԱՇԽԱՐՀՈՒՄ» ԵՎ «ԱԼԻՍԸ ՀԱՅԵԼՈՒ ԱՇԽԱՐՀՈՒՄ»  
ՀԵՔԻԱԹՆԵՐՈՒՄ*

## **Մարինե Խեանյան**

*ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ  
ՀՐԱՇԱԳՈՐԾ ՍՓՈՑԻ ՄՈՏԻՎԸ ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ  
ՀԵՔԻԱԹՆԵՐՈՒՄ*

27 դեկտեմբերի, 2020

**ՋԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ**

11. 30 – 13. 00

**Նվարդ Երնջալյան**

*Երևանի պետական համալսարան*

AN ETHNOLINGUISTIC SURVEY OF ARMENIAN  
FOOD TALK

**Նվարդ Վարդանյան**

*Երևանի պետական համալսարան*

ԽՆՁՈՐԸ ՀԵՔԻԱԹԱՅԻՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՈՒՄ

**Ալվարդ Զիվանյան**

*Երևանի պետական համալսարան*

ՊԱՐԵՆԱՅԻՆ ՈՒՏՈՊԻԱՆԵՐԸ ՀԵՔԻԱԹՈՒՄ ԵՎ  
ՀՐԱՇԱՊԱՏՈՒՄ ՄԱՆԿԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ

**Гоар Меликян**

*НАН РА Институт археологии и этнографии*

«КАМЕННЫЙ СУП» ИЛИ «КАША ИЗ ТОПОРА»:  
ВАРИАЦИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ

**ԸՆԴՄԻՋՈՒՄ**

13. 00 – 13. 30

## **ՋԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ**

13.30 – 15.00

### **Մելինե Ղոնյան**

*Երևանի պետական համալսարան*

ԿԵՐԱԿՈՒՐԸ ԵՎ ՍՊԱՍՔԸ ՈՐՊԵՍ

ԱՆՏՐՈՊՈՄՈՐՖԻԶՄԻ ԴՐՍԵՎՈՐՄԱՆ ՁԵՎԵՐ

ՀԵՔԻԱԹՈՒՄ ԵՎ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ

### **Լիլիթ Սեյրանյան**

*ՀՀ ԳԱԱ Մ.Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ*

ԿԵՐԱԿՐԻ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

ՀՈՎՀ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ «ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆԸ»

ՀԵՔԻԱԹՈՒՄ

### **Վարդուհի Բալոյան**

*ՀՀ ԳԱԱ Մ.Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ*

ԿԱՐԿԱՆԴԱԿՆԵՐԸ ԵՎ ԽՈՇԱՆՈՑԸ ԷԴԻԹ ՆԵՍԲԻԹԻ

«ԵՐԿԱԹՈՒՂԱՅԻՆ ԿԱՅԱՐԱՆԻ ԵՐԵԽԱՆԵՐԸ»

ՎԵՊՈՒՄ

### **Լուսինե Մադաթյան**

*Խ. Արուսյանի անվ. Հայկական պետական*

*մանսավարժական համալսարան*

ԺԱՄԱՆԱԿԻ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄԸ ՄՆՈՒՆԴԻ ԱՐՏԱՀԱՅՏՈՂ

ԲԱՌԱՅԻՆ ՄԻԱՎՈՐՆԵՐՈՎ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԵՎ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԵՔԻԱԹՆԵՐՈՒՄ